

KASTEEL ASSUMBURG EN DE KASTEELTUIN

WIST JE DAT.....

.....Kasteel Assumburg oorspronkelijk geen kasteel is maar een versterkte woning, dat wil zeggen een woning met een gracht er omheen. Men noemde het toen een omgrachte woning met werf en laan. Het slot zoals het er nu uitziet is gebouwd na de Middeleeuwen toen er geen kastelen meer nodig waren ter verdediging.

.....Kasteel Assumburg ook wel een coulissekasteel genoemd wordt. Het kasteel straalt een kracht uit van een “versterkt huis”, maar de vrij dunne muren zouden een beleg nooit hebben kunnen doorstaan. Het heeft in deze vorm dus nooit een verdedigbare functie gehad. In feite is het een imitatie van een middeleeuws kasteel en dus meer een adellijk landhuis, een zogenaamd coulissekasteel.

.....De oorspronkelijke ingang van het kasteel aan de linkerkant lag en alleen met een bootje was te bereiken.

.....In het midden van de 17^e eeuw een aantal bijgebouwen werd gesloopt om een centrale richtas vanuit het kasteel te verkrijgen. Dit was de eerste aanzet voor een kasteeltuin.

.....Een kasteeltuin een tuin is, die in de onmiddellijke omgeving ligt van een kasteel. Er zijn grofweg twee typen kasteeltuinen, een Engelse met romantische waterpartijen, met bruggetjes, doorkijkjes en wandelpaden. En een Franse die is aangelegd met strakke symmetrische lijnen. Bij Assumburg is een Franse kasteeltuin aangelegd.

.....Er tussen 1399 en 1446 al een boomgaard ontstond waar nu ook de kasteeltuin ligt.

.....Er rond 1525 een grote boomgaard en een singel werden aangelegd waarbij de toegangslaan tot het slot werd verlegd.

.....In de 17^e eeuw men begon met de aanleg van tuinen bij landhuizen en kastelen. Van oude afbeeldingen weten wij dat Assumburg in het begin van de 18^e eeuw een kasteeltuin naar Frans model had. Aangezien de bomen al flink gegroeid zijn en de tekening uit 1719 stamt moet de tuin er al een flink aantal jaren hebben gelegen, vermoedelijk al in de tweede helft van de 17^e eeuw.

.....De huidige tuin en de boomgaarden zoveel mogelijk naar oude voorbeelden en prenten zijn aangelegd.

.....In het boek “Het Zegenpralent Kennemerlant” uit 1732 4 platen staan van Hendrik de Leth (uit 1719) met daarop Assumburg en de tuinen van Assumburg. Deze hebben als voorbeeld gediend voor de huidige aanleg.

.....Een spiegelvijver bedoeld is om langs te flaneren. In vroeger tijd werd het als niet netjes ervaren als een jongen en een meisje elkaar rechtstreeks aankeken. Door naar het spiegelbeeld in de vijver te kijken kon men elkaar toch zien en afspraakjes maken.

.....In de 17^e en 18^e eeuw een meisje met haar waaier boodschappen kon doorgeven aan haar geliefde. Door deze op een bepaalde manier vast te houden en te gebruiken kon zij boodschappen doorgeven. Er ontstond in die tijd een echte waaiertaal. Ook bij een spiegelvijver werd deze taal toegepast.

.....Men heeft getracht de boomgaard met bomen van oude rassen te beplanten. Een goed voorbeeld hiervan is de Assummer peer. Een oud perenras welk door deze aanplant behouden blijft.

.....Men in 1732 Assumburg en haar tuin als volgt beschreef: een heerlyken lusthof, zo verre de plantadie belangt, die naer de juiste meetkunde aangelegt, het allerkeurigste oog bekoren en verlokken moet, om derwaerts te treden.