

Het terracottaleger van Qin Shi Huangdi.

In 1974 ontdekten boeren die een put groeven een soldaat van terracotta. Na verder onderzoek kwamen er duizenden soldaten en paarden tevoorschijn. Op dit moment zijn er 9099 terracottafiguren geborgen. De beelden zijn als graf giften meegegeven aan de eerste keizer van China, Qin Shi Huangdi die leefde van 221 tot 214 voor de jaartelling. Het graf van de keizer ligt onder een grafheuvel van 76 meter hoog.



Oorspronkelijk was de heuvel 115 meter hoog en er stonden muren omheen die wel 10 tot 12 meter dik waren. Binnen de muren stonden tempels en andere gebouwen. Alles bij elkaar bedroeg de oppervlakte van het graf meer dan 2,5 km². Het eigenlijk graf is nog steeds ongeopend maar het moet er volgens een geschiedschrijver uit de eerste eeuw voor de jaartelling uitzien als een ondergrondse weergave van het heelal. De bodem zou eruitzien als een kaart van het Chinese rijk met rivieren en oceaan van kwikzilver. Er zijn nog maar een paar grafkamers geopend. Er moeten er nog zo'n honderd onder het zand liggen.



Het terracottaleger werd geleidelijk met zand bedekt, een laag van wel drie meter dik. 2200 jaar later werd het bij toeval ontdekt. Bijzonder is dat de wapens van het leger nog steeds scherp zijn.

In de buurt van de grafheuvel zijn verder talrijke grafkuilen gevonden. In één ervan werden bronzen vogels gevonden, in een andere twee miniatuurwagens van brons met bronzen paarden en wagenmenners. Ook zijn er kuilen gevonden met massagraven van de arbeiders en skeletten van exotische dieren. Ook tombes met lijken van jonge mensen werden aangetroffen, waarschijnlijk waren dat mensenoffers. Eigenlijk was dat in 384 voor de jaartelling al verboden maar tot in de 17^e eeuw kwamen mensenoffers in China voor.

Het leger staat in vijf kuilen op 2 kilometer afstand van de eigenlijke grafheuvel. Zij staan in 6 meter diepe gangen. De grafkelders zijn, na de Qin-dynastie, geplunderd en in brand gestoken waardoor de beelden zwaar werden beschadigd. Het leger staat opgesteld alsof ze klaar staan voor een



veldslag. Alle beelden zijn tussen de 1.60 m. en 1.80 m. lang en allemaal verschillend. Er wordt gezegd dat alle terracottakrijgers gebaseerd zijn op echte mensen. Ieder gezicht is anders, net als de verschillende haardrachten. Er is voetvolk, kruisboogschutters en er zijn ruiters met strijdwagens en paarden. Sommige beelden dragen een harnas, anderen een uniform. Alle wapens zijn echt en de tuigen van de

paarden zijn van brons. De beelden zijn hol en waren oorspronkelijk beschilderd in heldere kleuren die nu verdwenen zijn. Naast dit leger is er nog een tweede leger gevonden van kleinere beelden van ongeveer 0.50 m. tot 0.75 m. hoog.

Tegenwoordig is de vindplaats een museum. Er zijn 4 hallen waarvan er nu drie zijn opengesteld. In de eerste hal staan de meeste gerestaureerde beelden overeind. Sinds 1987 staat de vindplaats op de lijst van UNESCO-werelderfgoed.



Het 'kleine' leger

