

## DE GROTE KERK EN DE WIJKERTOREN

### **WIST JE DAT.....**

.....De kerk in 1377 voor het eerst als parochiekerk werd genoemd en men vanaf dat moment een eigen pastoor kreeg.

.....Dat een nieuwe kerk omstreeks 1400 werd gebouwd nadat daarvoor toestemming werd verleend door de bisschop van Utrecht.

.....De nieuwe kerk werd opgetrokken in de Gotische stijl die zich kenmerkt door een omhoog gerichte ruimtewerking en een rijkdom van vormen zoals bogen, pinakels, kruisbloemen en ribgewelven.

.....De Gotische stijl het mogelijk maakte om grotere ramen aan te brengen waarin de sprankelende heldere kleuren getuigden van het meesterschap van de toenmalige glazeniers.

.....De nieuwe kerk een driebeukige hallekerk is met elk een afzonderlijk dakschild waardoor de middenbeuk geen direct licht kreeg via de vensters.

.....De Wijkertoren ongeveer 60 meter hoog is.

.....De toren drie geledingen heeft die symboliek zijn voor de Heilige Drie-eenheid.

.....Na de Spaanse bezetting in 1576 de kerk bijna geheel was verwoest. Alleen de toren, de pilaren en stukken muur stonden nog overeind.

.....Dat alleen een eikenhouten reliëf, voorstellende de H. maagd met kind uit die tijd bewaard is gebleven. Tegenwoordig bevindt het zich in de R.K. kerk aan de Breestraat.

.....In 1592 werd begonnen met de wederopbouw van de kerk maar dit gold voorlopig alleen voor het middenschip en de zuiderbeuk.

.....In 1644 besloot men de kerk te voltooien met de herbouw van de noordbeuk.

.....Dat de toren rond 1722 grondig hersteld werd.

.....de luidklok van de toren in 1733 werd opgehangen. Op de klok staat een randschrift welke luidt: NICOLAUS MULLER AMSTERDAM ME FECIT ANNO 1733 MIJN IJZRE TONG GEBEUKT OP SCEL METALE KAKEN ROEPT ELKEEN TOT SIJN PLIGT OM GOD HIER GROOT TE MAKEN CORNELIS VELSEN –JAN BARREVELT BURGEMEESTEREN-JAN SCHAAP-ARNOUT LANGEVELT-JOHANNES VAN COEVENHOVEN-WILLEM DE VRIES-ARENT CLAESZ-GERRIT VAN EGMONT-GERRIT DE VRIES-VROESCHAPPEN-JOHANNES ALDERKERK-PREDIKANT-TEUNIS BARREVELT-KERCKMEESTER-ALBERT DAM-KOSTER

.....Dat het gemeentebestuur in 1804 in geldnood zat en daarom zette men een bericht in de courant waarin men de grote luidklok in de kerktoren te koop aan bood. Gelukkig ging de verkoop niet door.

.....De toren in 1822 werd hersteld omdat deze in zeer slechte staat verkeerde.

.....Er in 1864 weer werd geklaagd over de slechte staat van de toren waarna er in 1869 een restauratie volgde. In 1891 werd het metselwerk van de toren hersteld.

.....In 1912 de bliksem in de torenspits sloeg waardoor de houten spits afbrandde, de zware luidklok naar beneden viel en het uurwerk onherstelbaar beschadigt werd.

.....Bij de herbouw van de spits de hele toren werd gerestaureerd. Er werd een nieuw uurwerk aangebracht en de toren kreeg nu ook aan de noordzijde een wijzerplaat. Het werk was in 1914 gereed.

.....De luidklok in 1943 door de Duitse bezetters werd weggehaald om in Duitsland te worden omgesmolten tot oorlogstuig. De klok kwam na de oorlog weer terug omdat het schip waarmee het naar Duitsland werd vervoerd bij Urk zonk en de lading tot na de oorlog op de bodem van het IJsselmeer lag.

.....In 1970 de toren grondig werd hersteld met een nieuwe trans en versterking van de galmgaten.